

قالوا: لقد الأسبح



وإذا كنت تكره سب الآخرين ،
وتفضل أن تدفن أراهم لا أشخاصهم
فقل :
- انها إراء الكفرة !
وجيئنا في الحالتين أن
تمسك بسبحة أمام عذبات
التلفزيون . وجداؤا كانت لك أيضا
لحبة . فالساح واللى ومظاهر
التقوى أصبحت سلاحا في أى جمل
يجبى في مصر اليوم ، ولو كان
موضوعه الفرق بين هندسة اقليدس
وهندسة أينشتاين !

تريد ان تقهر خصمك في اى
مل ؟
تريد ان تثبت ان نودة يوليوا اخرت
م ؟ او ان التسعيرة لا لزوم لها ؟
ان مجموع زوايا الثلث ليس ١٨٠
جدة ؟ او ان الزراعة اتسب لبلادنا
الصناعة ؟ او ان دود المشى ليس
فيه ؟
المسألة ابسط بكثير مما تتصور !
لا تقرا كتابا فى الموضوع الطروح .
تجمع معلومات عنه . ولا تسأل
براء فيه . ولا تزعم نفسك بحشد
قوة والبراهين والحقائق التى تثبت
حقه رايك . وانما قل ببساطة ، عن
صمك فى هذا الراى :
- انه كافر !

نتيجة العمل التاريخي لجمعية لخدمة نادرة
وهي الجمعية الاجنبية .
هذا التطور بدأ بسفر ٢٢ قرشاً
والدولار وهو سعر خدمت العلاقات
الداخلية الثابتة التي احدثت بيننا
وبين عدد كبير من الدول وخاصة
الدول العربية واقررت هذا السعر
سابقاً في العقد القديم جداً
التي من هذه العلاقات .
وفي عام ٦٢ - واستغراء
للتطور التاريخي - خفضت الجمعية
السعر على اساس تحديد سعر
الصف للدولار . ٢٢ قرشاً ومازال
اليك المقي يتخطى هذا السعر
ويستخدمة في تسجيل عمليات
الاستيراد الحكومية التي تشمل
سبع عاصمات .
بعد هذا - وبالتحديد بعد

قضية
هي إحدى قضايا الساعة... ففي
إواخر ص ٧٦ صدرت القوانين
الاجنبى الذى يوجب حدث غير
الساكنين
التصريح الاول : هو السماح
بمعرفة القند الاجنبى
التصريح الثانى : السماح بتداول
القند الاجنبى للمواطنين الذين
يمكنون هذا القند
وكانت النتيجة المباشرة لهذا
زيادة الإفراط من العاملين في
الخارج والقوانين الذين يمكنون
الإسراع بالعمالة الاجنبية في
البلاد

فالسماح بحيازة الأرض
الاجنبية وتداولها كان بمثابة إشارة
خضراء لهم ان يحولوا كميات
كبيرة جدا من الاموال الى مصر
قد يبيعوا بعضها للثروة وقد
يحفظوها بها في شكل ودائع للثروة

هذا هو ما تم تلاقه فقرر
الاتي التردد الى مصر من
العلماء بالخارج والازمة
الاجنبية الموجودة لهم في الخارج
في الاقاليم التي ارفاها السيوم
والتي تجاوزت اربعة مليون دولار
وكان القانون واصفا فضيحا
ومح بالاذلة والتدليل وكانت
الهيئة الدولية الاجنبية الكبيرة
من طريق الثورة وقد هبطوا
في بضع ان يحتفظ بغير الافراد
بالقانون الاجنبى لعدم استداولها
او قانون الثورة كلفن واصفا
بعبث صرحت الاتاحة التجميعية
لوفاية التقد في نوفمبر عام ٧٢
وقضى على ان القانون لابد ان يتم
من طريق الثورة والتداول فقط
والتي حدث به في صدور
القانونين الاخيرين بزيادة التمدد
الاجنبى انه خرج من نطاق البتوة
في الدول بالاملات الاجنبية
بمكة عدة ابرار في ظنهم وهذا
ما يتسبب به بالتقول السوداء
واسميه البعض بالسوق الحر
او السوق التجارية
لكن في النهاية فمخارجا ارامته
التي تقيم القوم القوماء في العالم

بقلم : د
حامد السايح
وزير الاقتصاد السابق

يمكن ان يباع به الدولار شحرا
جميع البنوك
هذا التنازل التسعيري في
الاسعار جعل مجموعة من المصارف
والبنك من زعمائها يستغلونه
لحيت مني هذا ان تلقى التنازل
والهجرة ليخفي المصارف
لان هذا مئاة ان تلقى سوقا كبيرة
للتدال الاجنبي يعتمد عليه الائتمان
والفلق موددا كغيرا جدا
لاستيراد حيث يعول ١٥ ٪ من
الاستيراد
وفي حالة التنازل ؟ اما
ان تدير الحكومة هذه البائع من
بوابتها وان تقلل الاستيراد بهذا
القدر وهو ١٥ ٪ وتواجه احتمالات
في السوق
ان العلاج الوحيد .. اما ان
تخزل البنوك والتي زاد عددها
من اربعة بنوك الى ٧٠ بنكا تقوم
بعمل المصارف وان تفتح عميل
المصارف بفتحها تراخيص عمل
ويؤدى الى منتهى ما عليه من فراقب
للدولة
وفي اقبال سوف ينسحب
السوداء النظم من هؤلاء المصارف
في السوق ليحت من مئة الف
يهرول فيها من الفريسيين
الميلد قاهرة على البنوك فتد
البنوك تترك

□ كانت مصر مشهورة دائماً بالملكائكة وكان المصريين مشهورين بذكاء باطنهم ، والمسلم ، والوثور ، والفرقة على التمييز ، بالبطرة ، بين الصواب والخطا . وما بين الحق والباطل .
□ لكن مصر في هذه الأيام توشك على بائع صرفي ، ان تفقد هذه السمعة .
□ تفصل الذين يتصدون فيها الى كفاية والخطابة وفسادة الرأي العام لا يشغولون في مطالعاتك لي سوي ناس يؤمنون بالله واليوم الآخر - ونحن نصفهم - ولم تعد لديهم حجة يردون بها على خصومهم سوى كلمة كفرة .

وهذا معناه ان الفكر في عصر:
الانثى والرجل انى العاشي . وان
الجميع يحرمون في ذلك من اواب
صاحب القول .
فلاول : ان يكتفي بكتار اى انسان
في عرف اصحاب القول . وان
يتمه فيه بالكر . فهدا الذي
يتهمه انسان مثله .. لا هو نبى
لا هو ملاك مرسل من السماء ،
لا هو موعظ من الله تعالى بقرن
يبيده الى الارض في ان يفرغم
في جلاطه . يوم القيامة .
وتانيا : ان يكتفى ان يثبت الفكر
على انسان لكي يثبت ان كلامه
صحيح ، فانكار (جالبيو) قال
ان الارض كروية ، وكلامه صحيح
الانكار (بنشترن) قال ان الله
اختترع في اى جسم مادي لاوول
التي هي ضرورية في سرعة
الضوء ، ولان ان كلامه صحيح
لا يمكن لاوول ان يثبت حقيقة
المثل . ان يثني حقيقة مؤكدة لاجد
ان الذي قال بها كافي .
فالحق حق ، والحقيقة حقيقة ،
والظن ظن وان ايمان صاحبها او
مفره . ولا يمكن لعل صاحب
الدين ان يثبت حقيقة قول : ان
كافورس (افرا) وبالحث في كتب
الهديث والسنة ناك لدنيا الله
التي يسيو في ناز صحيح . ونسأ
التي هي طرس صيحا . وان
اساق على روث المث قائم الزاوية
الاول مجموع مربعي اقلسمين
لاخرين !!

ونحن نسلمون ، نعم .
 ولكن الحقيقة ليست مسلمة
 وليست قطعية . وليست
 مطلقة . هي الحقيقة واقع
 مائل ، أما إن نمره أو
 نجهله . وفي تقسيم
 هذه الحقيقة لا يغير من
 الإبراهيمي فكر الباحثين أو
 إيمانهم .
 وليس من الإسلام - فيما
 أصر - أن نقول إن فلانا
 رجل مؤمن ، وإن فراهيه
 صواب ، وإن فلانا كافر ،
 وإن فراهيه ضال .
 أما على السياسة الإسلامية ،
 الاقتصاد ونظم الحكم ، والعلاقات
 الخارجية ، كما يتحقق إلى التجارة
 والصناعة ، والعلاقات الإسلامية
 مع بقية التعاون ، وقوانين الاستثمار
 الجواز والأسكان وإجراءات
 رضى الزاوية .
 ففي كل هذا يتوقف الاختصار
 بين التمييز بين ما يفيد ما يضر
 ما يحقق الرخاء لشعب هذه

والحكم وما هية الاضطرار التي
الواظن من خارجها او داخلها لكننا
نستعمل فيهم تقاضون بمحاجات اخرى
التاثيرات التي يقذف بها المحاج
البابليين - جرات مكتوبه
وتسببها - اتك كافي - وعلى
التفكير - اتك الكافي -
وتتبع الاستانة لمباراة جديدة
يعلم فيها كل منهم دور الراجح
ويكون الرجوع مرة اخرى اسرى
التمسكة الاصلية التي تار حولها
الغلاف والتي هي اصلا موضوع
التنازع فيطرح الحكم الي خارج
المكعب .

والنتيجة ان قضائنا جميعا
يعمل لاجل :

[illegible]

أقول هذا لا سمح الله من باب اليأس . أما قوله من باب الإلزام في استبداد الوقت واستئثار الكتاب الشراء وحياؤه فليعلم أن هذه السبله ويمزوا مثلنا فليعلم ما هو قضية تحكم فيها إلى الكتاب والسنة وبين ما هو قضية تحكم فيها إلى الترتيب والوزن فعند الكويلاء .

أقول لا أرى أن معظم هؤلاء العلماء عليهم وآتهم - في عبارة أنفسهم - يعرفون أن الحقيقة لا ينبغي كثر ولا يشها بمان وآته لا يكفي لآليات إستهة أن صحتها من الأولى ولا ينبغي تخلي أية قضية ان الذين ينادى بها ليس من بلاد المسلمين

قوله ان الله لم يمنح العلم للموتيسين فقد ألزم يصيبه .

بغيره . ويعسر ألزم ينظره .

ويجب علينا فضايا العلم والعلمه .

الاقتصاد والسياسة لا تفر من لا تحكم الى مقاييس الحقيقة .

صرف التفرغ عن إنياس في
الشخص الذي يقاتلون بشأنها
وأذا كان معلوماً وخبرائنا
استأقنا جادين حقاً في خدمة
إسلام. لا شيء إلا يقاتلون
لضماننا بالبحر والقابض التي
تطوهر أيام الدراسة التي تنق
عن طيعة هذه القضايا وإسلام
على توضيحها. لا التسمية عليها
يردحها إلى هاشم النافذة
في التحديدات التي تواجها بلاندا
والنائب التي تقص علينا حياتنا
ولم تعد تسمح لنا بترف الدوران
فيها والترب عنها.

يصفوننا ونحن نقضي اننا نصرف
الدين ونفقد النقطة بجم اذا
واصلوا
الحوول كل منافسة حول قضائنا
الحوية الى منافسة حول
الشخصا ومن مصر كل منهم
في العالم الاخر .
الاسنوت كل ذات يوم ما اينا
والامة ونعرف انكم كان كالفرو
الله رضى الله عنه
ولكن ما يمتنا الان وما نطلبه
نتمك الى وجه الاستعجال الانفاق
ما يطفئ الامنا ويقتى احلامنا
واحلام اطفالنا على الارض
● ● ●
ولكن لا تمنع لي ان
تختلفوا حول هذه القضية لا حول
الشخصا ومن مصر كل منهم
الى اراتكم لا حول مصر كل منكم
الى الجنة او الى النار
ونحن جيمسا في لفة الى ان
تتبين طريق الخلاص من نحن
فيها واماننا جميعا ملقة عليكم
وتقولنا جميعا متوجه لكم ودية
استقبلنا جميعا الى تظايفونا
ما حتى نصبح انفسه ابرقنا
المرحوم ان تهرابوا من هذه اللفة
تصرفوا لاداسة بضمك البعض
تفكير بضمك البعض وتوتروا
الى حالنا ... ملقة قضاينا ...
● ● ●
لا تتبين اي طريق
كل بهذا تظايفونا با سادة
تظلون لعلنا على وتضيقون
الامر لعلنا على تظايفونا
تسبحون من حياتنا
خيركم

اختياركم لدون ان تتروا
نوثاقا تراسكم فيه .
ولاذرا تراسكم لغير اعظم ؟
نحن على الاقل نعلم عرفانا ان
كسافات تقاس بالتر والتهرجة
قاس بالعداء ولم تعد نظف صبا
من قيم الدين ومقاييس الضبط
ارقام الزبائات .
اما التي فلم تتعرفوا بعد
وجميع الحجج التي لديكم
في السياسة والاقتصاد
والعلم والثقافة والادب
تخلص في ان خصمكم كافر
واتهم مؤمنون
ولو صدقا ما يقول كل
الآخر انكم انما بكم
جمعا ولا استثناء
ولكن الله بابها الاسئلة
التي على اتقادكم من
هذه الكارثة التي حلت
بقرمك .
اعاننا على الاخذ بيديكم
وتتروا .. حتى تتفقوا
ونعارسوا مهمة الاخذ بيدنا
وتتروا !

مصر تحب دائما
 الاخ الرئيس صدام
 حسين .. وجيمس
 اخوات العرب ..
 الرئيس مبارك
 * * *
 مصر تحب بيسار
 عرفات ، اذا لم قرر
 للاغمة في القاهرة ..
 د. بطري غالي
 * * *
 اننا نقول ان يكون
 العلاقة مصر مصر في
 وضع النهار .. وليس
 من طريق الصفقات
 ياسر عرفات
 * * *
 عندما تتخذ مصر
 موقفا جريئا في حماية
 الفلسطينيين .. فاننا
 يجب ان نشكر الرئيس
 مبارك على ذلك
 صدام حسين

* * *
 ٥٠ ليس هناك ما يؤكده
 ان المصيريين الذين
 قفلوا براع انقلاب في
 نيجيريا .. يتوقون في
 شيء على المنين .
 « اوموند » الفرنسية
 * * *
 ٥١ ان صاروخ كروز
 ابيه بلغ لا يستطيع
 الاطاحة به .. فهو
 ليس سلاحا استراتيجيا
 لان مداه اقصر من ان
 يجعله كذلك .. لكن هذا
 الذي ابد ايضا مما
 يناسب ميدان القتال
 المعتاد .

وروبرت البون
 عضو المعهد الدولي
 لدراسات الاستراتيجية
 * * *
 • ان قرار سوريا
 بالانسراج عن الطوار
 الامريكي الاسير ، هو
 رسالة سورية ذكية
 للامريكيين بان سوريا
 ما زالت على استعداد
 للحوار .
 صحيفة « الرأي »
 الاردنية .

 ٥٠ ان مشاريع القوي بين
 سوريا ولبنان اتفق مع
 كسى بين ولايات امريكى
 حافظ الاسد

 ٥١ فى لبنان .. يجب
 على ريجان ان يشارك ..
 فى الاحتفالات بـمشاء
 الحزبية هناك فى
 مواجهة التهديد والوعيد
 واما البحث عن سبيل
 بديل لتحقيق الاهداف
 الامريكى فى لبنان
 « الحاربان » المظلمة

في إبطايا .. كل شيء
سكن أن يحدث ..
«لاستامبا» الإطالية

⑤ إن الوجود العسكري
السوري في لبنان .. لا
يشكل خطراً على أمن
إسرائيل
موشيه ليفي
رئيس الأركان الإسرائيلي

لم يكن عام ٨٢
المناسبة للغرب الإ
استقراراً لعام ١٩٨٢ ..
عام الغلاء
«لوموند» الفرنسية

تقلن

معية عالية المصالح العراقية
في القاهرة

عن حاجة
الشركة العامة لمقاولات المشاريع الهندسية
لعمّال فنيين
في الاقضية صاغات البيئة أوفاه للعمل في المزارع


فعلما بالاعتدالين فقديم طلبا لهم مع شهادته ووثائقه الخفية
مرتعة حسنة الأضلاع إلى بقعة عاية المصالح العراقية في القافق
٩ نازح من طرقات الزلازل اعتدالين يوم ١/١٠ ومقبول
الطابعات وعائلة المعتدلين الساعة الثالثة بعد الظهر.

الاختصاصات

- ١- نجار
- ٢- حداد تسليح
- ٣- ميكانيك مكائن ثقيلة
- ٤- ميكانيك يترين
- ٥- لحام أنابيب
- ٦- ميكانيك تكييف
- ٧- كهربائي فاسسات
- ٨- كهربائي سيارات
- ٩- مؤسس أنابيب معدنية
- ١٠- بائع مكائن ثقيلة
- ١١- مبيض بالسمنت

شركة النهر لصناعة السيارات
أن نقبل للنسادة عملائها من
القطاعين العام والخاص والأفراد


عن فركية محدودة من
الأوراق المالية
٣٠٠٠٠٠٠٠٠
والنقدية ٨٠٠٠٠٠٠٠٠



بضاعة حاضرة
والتسليم فوراً
أولوية التسليم
لأوتوية
السداد

للاستلام والسداد :-
قطاع شويخ وخرم
سيارات النقل
١٠٨١ كريتيف النيل
جاردن سيتي - القاهرة

مع تحياتي



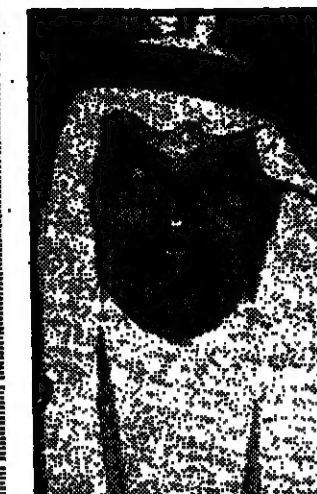
الأمير طلال قبل مغادرته القاهرة :

الشهور القادمة حاسمة في العلاقات بين مصر والعرب

كتب - أحمد أبو بكر
قادر القاهرة في الساعة الرابعة من بعد ظهر أمس سمو الأمير طلال رئيس برلمان الخليج العربي لضم منتديات الأمم المتحدة واليونان الخاص كتلة اليوتيف عالمي إلى بلادته بعد انقضاء أيام في زيارة رسمية لمسرة التي خلالها بالترتيب حتى مسيرته وكبار المسئولين بالحكومة .

الأمير طلال يسأل عن دق أبو الهول

زاد سمو الأمير طلال صباح أمس في المتحف الإسلامي وكان في استقباله عبد الحميد وشوان وزير الثقافة .. عند بدء الزيارة سأل الأمير الوزير عن موضوع دق أبو الهول الذي سيبدو لهم أخيراً .. طمأنه الوزير بأن القوانين الإنجليزية كانت سبباً في تعطيل الموضوع ولكن سيتم سداد الأمير إن كل شيء سيمر سرياً وسيكون الدق في ١٠ مارس .



الأمير طلال بن عبد العزيز

تحدث الأمير طلال عن نتائج زيارته للقاهرة .. قال إن الزيارة في حد ذاتها من وجهة نظري حدث عربي إذ أنها تأتي بعد الاجتماعات التي وقعت في المنطقة منذ عام ٧٨ وكان هناك الكثير من التفتح بين الدول العربية ومصر .

وقال إن هناك أموراً كثيرة لا أود الإفصاح عنها الآن سوف تتم دراستها ويبحث مع المسؤولين العرب لتتمكن من القيام بأوجبات تجاه مصر الشقيقة .

ورداً على سؤال حول قضية أمن الخليج قال إن هناك حالة من التوازن في المنطقة العربية ولكنها ليست بالهدوء التي نتمنى .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

فؤاد معي الدين وابو غزالة

« بقية ص ١ »

بالقاهرة والسيدة خديجة مرفات ممتدة التلال الأحمر الفلسطيني بالقاهرة . استمرت الزيارة حوالي الساعة ١١ صباحاً وتناول الأمير طلال ورئيس الوزراء والشعبية الجري فرداً فرداً وبديلاً معهم أحداث من أحوالهم الصحية .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .



مقعد اللجنة العليا للسياحة اجتماعاً أمس برئاسة السيد فؤاد معي الدين رئيس مجلس الوزراء

خير عالمي في تخطيط المدن يحضر مدينة القاهرة .. تحتضر

وكانت تسمى وقتها (باريس الشرق) . وكان الدكتور كرس ٧ ملي شورة أن يكون للقاهرة (بلدية) فصل للتخطيط الحضري ، وليست حالة على الحكومة .

وقال الدكتور كرس ٧ ملي شورة أن يكون للقاهرة (بلدية) فصل للتخطيط الحضري ، وليست حالة على الحكومة .

وقال الدكتور كرس ٧ ملي شورة أن يكون للقاهرة (بلدية) فصل للتخطيط الحضري ، وليست حالة على الحكومة .

وقال الدكتور كرس ٧ ملي شورة أن يكون للقاهرة (بلدية) فصل للتخطيط الحضري ، وليست حالة على الحكومة .

وقال الدكتور كرس ٧ ملي شورة أن يكون للقاهرة (بلدية) فصل للتخطيط الحضري ، وليست حالة على الحكومة .

وقال الدكتور كرس ٧ ملي شورة أن يكون للقاهرة (بلدية) فصل للتخطيط الحضري ، وليست حالة على الحكومة .

وقال الدكتور كرس ٧ ملي شورة أن يكون للقاهرة (بلدية) فصل للتخطيط الحضري ، وليست حالة على الحكومة .

الرئيس يحيى نيروى

ببرقية تهنئة إلى فخامة الرئيس جوليوس نيروى رئيس جمهورية تنزانيا بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حتى مسيرته السيد فخر الأسبوي لتتبع جثة جولي كامل شكر الله .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

وقال الأمير طلال إن هناك مشاكل في المنطقة العربية ولكن لا يمكن تجاهلها .

مصرى يقول بجزارة

التمثلة المالية للأرض

تحتل التمثلة المالية للأرض

تحتل التمثلة المالية للأرض

تحتل التمثلة المالية للأرض

تحتل التمثلة المالية للأرض

تحتل التمثلة المالية للأرض

تحتل التمثلة المالية للأرض

مشروع قانون جديد

سداد ثمن الأرض المستصلحة مقدماً

كتب - يوسف عبد الرحمن
أقر البرلمان حسب الاقتراح وزير الإسكان والتعمير واستصلاح الأراضي من إصدار مشروع قانون جديد بإعفاء طائفة من الأراضي المستصلحة من سداد ثمن الأرض المستصلحة التي لم تسلمها للزراعيين بعد دفع

تسليمها للزراعيين بعد دفع

تسليمها للزراعيين بعد دفع

تسليمها للزراعيين بعد دفع

مصرع واصابة ٨ على الطريق السريع

أصاب في الحادث سبعة من

أصاب في الحادث سبعة من

أصاب في الحادث سبعة من

أصاب في الحادث سبعة من

السيدة العامرة في قياها القاهرة الكبرى

اعلان هام

سكان مناطق وسط القاهرة

تعلن الهيئة .. السادة سكان مناطق وسط القاهرة

تعلن الهيئة .. السادة سكان مناطق وسط القاهرة

القبض على « البس » أخطر مهرب مخدرات

كتب علاء الوكيل
أقرب رجال مكتب المخدرات بسلاطية ام

حدث في المطار

تم ضبط ابن مسئول كبير

معرفة بالانقلابات

كتب - نسرين توب
أصدر الدكتور صبري زكي

أصدر الدكتور صبري زكي

المعهد الإنجليزي B.B.C

دورة ١٩٨٤/١/١٤
مكتبة مركز الإنجليزية بطريق

أسعار العملات

العملة	الدولار	الجنيه
الدينار العراقي	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار الكويتي	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار الليبي	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار المغربي	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار المصري	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار السوري	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار التونسي	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار الجزائري	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار العراقي	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار الكويتي	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار الليبي	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار المغربي	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار المصري	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار السوري	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار التونسي	١١٧.٥	١.٠٠
الدينار الجزائري	١١٧.٥	١.٠٠

بيوت الشباب في بلجيكا وأمريكا وكندا

تلقى بريدًا حطك في السفر للخارج رسائل
مدينة بيلينغتون بيوت الشباب في كل من
بلجيكا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا .. ونحن
نقدم هذه الخدمة للأشخاص في السفر ..
يمكنك الاتصال برابطة بيوت الشباب في بلجيكا
على العنوان التالي :
Belgium "Gauwengut" Centre
Van Stralen Straat-40
2000 - Antwerpen - Tel. : (32) 3 222 2222

وتلعب بيوت الشباب البلجيكية بطلانها على
استيعاب أعداد كبيرة من الزائرين في الأبنية فيها
وتبلغ بيلينغتون بيلينجتون ١٠٠ و ١٥٠ فرانكا بلجيكية
في اليوم وتبلغ تكلفة وجبة الإفطار ١٥ فرانكا
في ١٢٠ فرانكا لوجبة الغداء، ١٨٠ فرانكا لوجبة العشاء
في الولايات المتحدة الأمريكية ٢٨٠ بيتا
للشباب ولكن ينبغي الاتصال بالفرع الرئيسي لإدارة
بيوت الشباب الأمريكية للحصول على البطاقة
الضرورية للاشتراك في بيوت الشباب في كل
الفرع ..

عبد المنعم فوزي

عبد المنعم فوزي



السبت القادم .. امتحانات نصف السنة بجامعة القاهرة

كتب - سيد عثمان :
تبدأ بعد غد السبت امتحانات نصف السنة بكليات جامعة القاهرة وتستمر لمدة ٥ أيام ..
صرح الدكتور حسن حمدي رئيس الجامعة أن امتحانات النصف الثاني تبدأ في أيام الامتحانات نفسها ولن تكون النتائج على الطلاب حيث سيتم رصد درجات امتحانات نصف السنة في كروتات الكليات لنسبة النتائج امتحانات نهاية العام ..

دروس مجانية للثانوية العامة بدسوق

تبدأ بعد غد السبت امتحانات نصف السنة بكليات جامعة القاهرة وتستمر لمدة ٥ أيام ..
صرح الدكتور حسن حمدي رئيس الجامعة أن امتحانات النصف الثاني تبدأ في أيام الامتحانات نفسها ولن تكون النتائج على الطلاب حيث سيتم رصد درجات امتحانات نصف السنة في كروتات الكليات لنسبة النتائج امتحانات نهاية العام ..

الماجستير في الطب النفسي للأطفال

كتب - سميرة أحمد :
وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد محمد الهادي رئيس الجامعة على إنشاء البكالوريوس في الطب النفسي للأطفال ..
وتنوع الجاهز المعنى

رحلات إجازه نصف السنة

أسوان - ثناء حامد :
مع بداية اجازة نصف العام في ١٩ يناير ستقوم جامعة عين شمس بتنظيم رحلات طبية مجانية لطب الأطفال في اسوان والبحر الأحمر (أبو مقرون) وبشتى فروعها ..
وتنوع الجاهز المعنى

امتحانات زراعة نطاز

٢٩ يناير :
تبدأ امتحانات الفصل الدراسي الأول بكلية الزراعة في جامعة عين شمس في ٢٩ يناير ..
وتنوع الجاهز المعنى

دكتوراه

حصل على الدكتوراه في الاسوع الثاني :
محمد أحمد الطيب فيكل في الشقة الرئيسية في القاهرة والاسمان .. من كلية الحقوق بجامعة عين شمس ..
وتنوع الجاهز المعنى

السياحة والطيران

مؤتمر للجنة الكبار :
يقام في واشنطن :
تقيم الخطوط الجوية المصرية (م - ديليو - ايه) في واشنطن مؤتمرها السنوي لشركات السياحة في أنحاء العالم الاخر سيما أمريكا على خطوطها تحت عنوان - الماتة الكبار -
وتنوع الجاهز المعنى

السياحة والطيران

رحلة الى البرازيل :
لغرض مهرجان ريو دي جانيرو :
بعد يومين يطلق باب الاشتراك ..
وتنوع الجاهز المعنى



هذه الصفحة مستعدة لأي خدمة

أعداد - محمد الشرقاوي

استشارات التأمينات

هذا الشباب بنفى رسائل واستشارات عن التجديد وينشر .. مدير التجديد عليها فوراً ..
أنا طالب بالتأمينات .. استشهد ..
شقيقي في عمليات الكوبر ..
٧٣ فما موفى ؟
حتى أحمد محمد - أمينة ..
يقول اللواء اسماء حمودة مدير إدارة التجديد : أنت تتحقق ..
التمهيد المستحق للتجديد .. تقدم ..
بعد حصوله على الليسانس لإدارة التجديد بمساعدة من الجولات العسكرية نبدأ استمهاد شقيقه ..
وتنوع الجاهز المعنى

الطب النفسي للأطفال

كتب - سميرة أحمد :
وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد محمد الهادي رئيس الجامعة على إنشاء البكالوريوس في الطب النفسي للأطفال ..
وتنوع الجاهز المعنى

الطب النفسي للأطفال

كتب - سميرة أحمد :
وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد محمد الهادي رئيس الجامعة على إنشاء البكالوريوس في الطب النفسي للأطفال ..
وتنوع الجاهز المعنى

الطب النفسي للأطفال

كتب - سميرة أحمد :
وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد محمد الهادي رئيس الجامعة على إنشاء البكالوريوس في الطب النفسي للأطفال ..
وتنوع الجاهز المعنى

الطب النفسي للأطفال

كتب - سميرة أحمد :
وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد محمد الهادي رئيس الجامعة على إنشاء البكالوريوس في الطب النفسي للأطفال ..
وتنوع الجاهز المعنى

الطب النفسي للأطفال

كتب - سميرة أحمد :
وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد محمد الهادي رئيس الجامعة على إنشاء البكالوريوس في الطب النفسي للأطفال ..
وتنوع الجاهز المعنى

الطب النفسي للأطفال

كتب - سميرة أحمد :
وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد محمد الهادي رئيس الجامعة على إنشاء البكالوريوس في الطب النفسي للأطفال ..
وتنوع الجاهز المعنى

الطب النفسي للأطفال

كتب - سميرة أحمد :
وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد محمد الهادي رئيس الجامعة على إنشاء البكالوريوس في الطب النفسي للأطفال ..
وتنوع الجاهز المعنى

الطب النفسي للأطفال

كتب - سميرة أحمد :
وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد محمد الهادي رئيس الجامعة على إنشاء البكالوريوس في الطب النفسي للأطفال ..
وتنوع الجاهز المعنى

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

العلم في

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

الفيديو

عبد المنعم فوزي

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

توفيق حسين

أول الصفحة : ٩٠٠٠
الصفحة : ٩٠٠٠

أفلام عالمية تصور في مصر

تحت إشراف
محمود ياسين



نجوى إبراهيم ومحمود ياسين ومحمود عبد العزيز في فيلم (السادة المرتشون)

فيلم الأسبوع:

ألى أين تمضى أفلام الانفتاح ؟

منذ سنوات - وأغلب الأفلام المصرية التجارية التقليدية تتناول حكايات الانفتاح مثل الفتي في مواد البناء - والفني في الهندسة - والفني في الزراعة - وغير ذلك من المهن التي تقرأ منها في الصحف وأحداث هذه الأفلام - السادة المرتشون - قصة وأخراج على عبد الحافظ من سيناريو مصطفى حرم وأنتاج حسن علي الدين - أي السينما المصرية في فترة سياسة الانفتاح - وما عرّضه من أفلام وقواهر - وبين أفلام الانفتاح - أي الأفلام التي تتناول هذه السياسة وأحداثها - وجودها كموضوع درامي - كما لابد أن نفرق بين أفلام الانفتاح الفنية - أي التي تحلل الموضوع وتصور من وجهة نظر فنية - وأفلام الانفتاح التجارية التي تتناول الموضوع بنفس الأساليب السائدة في السينما التجارية في معالجة كل الموضوعات ..

ورغم محاولة مصطفى حرم صياغة سيناريو مختلف باستخدام شكل وجهات النظر المتعددة لوقف واحد - وهو الشكل الذي برع فيه كيرسوا في «راشومون» - وفنر قائد في «الرجل الذي فقد ظله» - ومحمود دياب في «الظلال في الجانب الآخر» - وجيب مغفور في «ميرامار» - وغيرهم من الأدباء والفنانين في مصر والعالم - إلا أن تجديد مصطفى حرم يقتصر على الشكل دون المضمون ..

فالوقوف الواحد في (السادة المرتشون) هو موقف فني مفتش التكوين محمود وهو يرتدي لثمن سقفة فلاد فاسد - ووجهات النظر المتعددة هي وجهات نظر المتهرب وشكيب البوليس فني ومستورد الإقنية إبراهيم - والبحث هو : هل حصل مفتش التكوين على الرضوخ أم لفتت له القصة لأسباب شخصية ..

والى جانب أن هناك العديد من الثغرات الدرامية في الحكاية - نجد أن المضمون الذي ينتمي إليه الفيلم لا يبرر ذلك الشكل الدرامي في المعالجة - لأن الشكل الجيد هو الذي يبرر من المضمون وليس الشكل الذي لا يبرر طريقة مختلفة في ترتيب الأحداث - والمضمون الذي ينتمي إليه الفيلم هو أن إبراهيم استورد الفداء دون أن يعرف أنه فاسد - وأن فتحي يرى من التلقيق - وأن محمود حصل على الرضوخ فلاد - ولتبرير فداء فاسد فلاد - ولكن إبراهيم جهم من السوق قبل أن يوقع - وليس هناك ارتباط بين هذا المضمون وذلك الشكل ..

وينتمي الفيلم بمحاولة ميلودرامية ساذجة حيث يدفع محمود ثمن الرضوخ بأن يأكل أهله من عينة الفداء الفاسد - وينتسبون حفيده - ولكن السقفة الدرامية التي تفقد الفيلم القدرة على الاتباع هي عدم وجود ميرد مفتش التكوين لكر يحصل على رضوخه إلا رغبة في المزيد من المال - وقد يحدث هذا في الواقع - ولكن وقوع أمر ما في الحياة لا يعني وجوده في الدراما دون مبرر درامي ..

أما قبل (السادة المرتشون) مثل كل الأفلام حكايات الانفتاح التجارية هو جزء من سينما الانفتاح حيث تد تهرمة مستورد الإقنية - وأداة موقف يرتدي دون مبرر ..

سمير فريد



جمهور الموسيقى العربية شباب : مفاجأة : نهرب من الغش الفني .. إلى ألحان زمان !

ويشعر الإنسان بعدها بقيمة كائناتنا وذلك غير ملتصقة التي من الإذاعة أو الأشرطة ..

الصوت المناسب

★ نجوان أحمد حسانة - نجوان : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباتها الكبار ..

★ محمد عبد الحافظ : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

اللب .. لا تجدنا على الإطلاق ..

القائمة نفسها في غاية الإبداع والإحسان ..

القائمة نفسها في غاية الإبداع والإحسان ..

القائمة نفسها في غاية الإبداع والإحسان ..

القائمة نفسها في غاية الإبداع والإحسان ..

درجة من العاجية مع كل كلمة بقولها ..

الكوران - ولا أشعر في نهاية المطاف إلا بهذين من التفتيح الحاد ..

صورة التقديم منحرفة

★ المهندس محمد إبراهيم - المهندس محمد إبراهيم ..

★ المهندس محمد إبراهيم - المهندس محمد إبراهيم ..

★ المهندس محمد إبراهيم - المهندس محمد إبراهيم ..

أول مرة ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

أول مرة ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

أول مرة ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..

★ هادي حليم : من أقدم الأصوات التي نسمعها في هذا المجال من خلال كتاباته الكبار ..



يوسف شاهين

يشارك يوسف شاهين في تجهيز دار سينما فيينا بالقاهرة لتصبح دار عرض باسم (كريم) واحدة للمسرحيات والأفلام لالة مخرج وتفتح في مساحات القدام

أيضا يفتح ستديو جلال الذي استأجره يوسف شاهين بعدد خمسة عشر عاما في مسرح القدام بمصر إن تنبى شركة أوتو راك من اصداق البلاويين والممثل ومركز الصوت والاضواء والتسجيل وروثي الديكور والألوان ويخصص واحد منها لإنتاج خمس والأربعين ساعة سنويا للتلفزيون والتلفزيون

ويصور في الاستوديو الجديد خلال هذا العام ستة أفلام منها : فساد الأسرة - لمصري موسى القاسم منها بجائزة الدولة التشجيعية و (الحرافيش) لتجيب مغفور و (مرشدة) ليويسف ادريس و (المراهق) لفرانكو كازي و (السندباد) لفرانكو كازي و (السندباد) لفرانكو كازي و (السندباد) لفرانكو كازي

وتفشت الرقابة على المصنفات الفنية التصريح بعض الأفلام الأمريكية - الوصايا العشر - بين هور - سالوس - سليمان - فحشيا - وكلمة في الأفلام المخوفة من لوراء البيرو - كذلك أفلام من تاريخ العالم - التناقض - التي - آخر - سيرة في مرتفات ويجوب - المرافقات - الضابط والسيد - المذهب - كانت الشركات الأمريكية في

رئيس هيئة الكتاب : أسعارنا .. مازالت أرخص مجلة جديدة .. مع معرض الكتاب

مع افتتاح المعرض الدولي السادس عشر للكتاب في ٢٦ يناير الحالي صدرت هيئة الكتاب مجلة جديدة باسم (عالم الكتاب) وصرح الدكتور منال الدين اسماعيل رئيس الهيئة - بأن الهيئة المستعصدة شملت كتاب جديدة بعنوان : مخبرات قصور - تتضمن عددا من الاستعداد الأدبية المختارة للمعدين وكبار الأدباء والكتاب المصريين بسعر ٥ قرشا لل نسخة

أول كتاب في السلسلة مجموعة قصص قصيرة للكتاب الصحفي فتحي غانم وقال رئيس هيئة الكتاب - التي كتبت أطعم إلى اصداق طبعات شعبية من الكتب في جميع أنواع المعرفة - ٢٢ أن الطوح في الواقع هي - آخر - ومع ذلك فإن كتب الهيئة أسعارها متوافقة بالمقارنة بأسعار دور النشر الخاصة في مصر أو دور النشر العالمية بالخارج

فيلم جديد لحسام مصطفى

قدم المخرج حاتم الدين مصطفى قصة بعنوان (عندما يركب الرجال) لشركة مصر للتوزيع ودور العرض للحصول على سلة توزيع إنتاجه في فيلم سينمائي جديد بعد أن فقد الأمل في إعادة عرض فيلم (درب الهوى)

كابتن نسوري مطرب بالقاهرة

سير نسوري كاتين منتخب سوريا في كرة اليد لمدة ١٥ سنوات - حضر القاهرة ليجري عملية جراحية إلى أصابعه في إحدى المرات في الدورة المصرية الخامسة والذي كان هدافا كان سير يدرب إحدى فرق الديكة في القاهرة فلاب المظهر - فتحي سير بلا منه - ثلاثي أصابع الدين محمد سلطان بينهم يوميا - ظل سير يرضى في القاهرة حتى اليوم - وأطلق عليه اسم مطرب (دجاجة والفرات) نسبة إلى بلدته دير الزور التي تقع بين النهرين

اغلاق قسم الاخراج خمس سنوات

اخرج شيخ الخرجين كامل مرمن والمخرج كمال الشيخ رئيس لجنة السينما بالجلس الأعلى للثقافة والمخرج اشرف فهمي اغلاق قسم الاخراج بسبعه السنين بعد خمس سنوات على الأقل

تفتش مشكلة وايد عييد الخرجين من الحاجة وقد بلغ عدد امضات - خمسة الاخراج بالثقافة ١٦٤ مخرجا منهم ٢٥٠ مخرجا يعملون في البلاد العربية ويعيد آخر في التلفزيون المصري ولا يجد عدد من لهم فرص في السينما المصرية من اربعين مخرجا

قال المخرجون الكبار .. ان مخرج الأفلام الفرنسي لا يقبل أكثر من طالب واحد في السنة بقسم الاخراج .. ومحمد براج لا يقبل أكثر من أربعة طلاب - كما طالبوا أيضا بتقسيم المخرجين إلى - سينمائيين وتلفزيونيين - وتوسع ما يقع مخرج التلفزيون من محاولات العمل في السينما - كذلك بالنسبة لمخرجي السينما

بدأ في الاسكندرية تصوير فيلم تسجيلي من الاسكندرية في مصر القديمة مدته ساعة تصويره لسف جامعة بترجم يوليوس الأمريكية

ويبدأ في منتصف هذا الشهر تصوير فيلم تسجيلي آخر من اسكندرية لتلفزيون استراليا - كتاب مائة الف ليلة - تريب فتواي اساذ المصريات بجامعة سيدني

كما يصور تلفزيون بريطانيا في منطقة القناة مجموعة قصص في حلقات رومانيا جود الاحتلال البريطاني لمنطقة القناة - من اياهم في تلك المنطقة وقد بدأت شركات الإنتاج العالي السينمائي اهتماما بالتصوير في مصر - وتصور شركة كولومبيا في يوليو القادم فيلما من قصة اجالا كريسبي (ألوت باي في النهاية) - يخرجها المولندي يولي فيرونوف وكتب له السيناريو استوني شافي وتبلغ تكاليفه حشرين مليون دولار

سبق أن صورت السينما الأمريكية في مصر قصة اجالا

فيلم جديد لحسام مصطفى

قدم المخرج حاتم الدين مصطفى قصة بعنوان (عندما يركب الرجال) لشركة مصر للتوزيع ودور العرض للحصول على سلة توزيع إنتاجه في فيلم سينمائي جديد بعد أن فقد الأمل في إعادة عرض فيلم (درب الهوى)

كابتن نسوري مطرب بالقاهرة

سير نسوري كاتين منتخب سوريا في كرة اليد لمدة ١٥ سنوات - حضر القاهرة ليجري عملية جراحية إلى أصابعه في إحدى المرات في الدورة المصرية الخامسة والذي كان هدافا كان سير يدرب إحدى فرق الديكة في القاهرة فلاب المظهر - فتحي سير بلا منه - ثلاثي أصابع الدين محمد سلطان بينهم يوميا - ظل سير يرضى في القاهرة حتى اليوم - وأطلق عليه اسم مطرب (دجاجة والفرات) نسبة إلى بلدته دير الزور التي تقع بين النهرين

اغلاق قسم الاخراج خمس سنوات

اخرج شيخ الخرجين كامل مرمن والمخرج كمال الشيخ رئيس لجنة السينما بالجلس الأعلى للثقافة والمخرج اشرف فهمي اغلاق قسم الاخراج بسبعه السنين بعد خمس سنوات على الأقل

تفتش مشكلة وايد عييد الخرجين من الحاجة وقد بلغ عدد امضات - خمسة الاخراج بالثقافة ١٦٤ مخرجا منهم ٢٥٠ مخرجا يعملون في البلاد العربية ويعيد آخر في التلفزيون المصري ولا يجد عدد من لهم فرص في السينما المصرية من اربعين مخرجا

قال المخرجون الكبار .. ان مخرج الأفلام الفرنسي لا يقبل أكثر من طالب واحد في السنة بقسم الاخراج .. ومحمد براج لا يقبل أكثر من أربعة طلاب - كما طالبوا أيضا بتقسيم المخرجين إلى - سينمائيين وتلفزيونيين - وتوسع ما يقع مخرج التلفزيون من محاولات العمل في السينما - كذلك بالنسبة لمخرجي السينما

قال المخرجون الكبار .. ان مخرج الأفلام الفرنسي لا يقبل أكثر من طالب واحد في السنة بقسم الاخراج .. ومحمد براج لا يقبل أكثر من أربعة طلاب - كما طالبوا أيضا بتقسيم المخرجين إلى - سينمائيين وتلفزيونيين - وتوسع ما يقع مخرج التلفزيون من محاولات العمل في السينما - كذلك بالنسبة لمخرجي السينما

كلام في الفن

عرض احداث العام السينمائي في التلفزيون سينمائي

ورانيا ولينا لم يصورة جميلة وجذابة تستحق التحية - وكان أولى به ان يقدم في مسهرة راسي الستة اياما ١١ وحسنا قبل التلفزيون بلغة هذا العرض اليوم

عاشت بشفقة ان تنتمي برامج التلفزيون في العادة

مشرقة والتصف سام - ولكن بعد ان ظهرت برامج الدورية الجديدة لبرامج التلفزيون - اسم صوفي ولو بعد فترة اخير التفتت

برنامج مسهرة ثالثة يوم السبت التي تاتي عدا

من القضاة المحرمات القضاة بطرقة (أي كلام) - والمصير الرئيسي ان الذي كان يوجه القضاة ويبررها هو مدح الاطفال والشباب وهو فؤاد الصديق محمد رجائي الذي لا تربطه أي علاقة بالقرع أو بالخط القضاة

في التلفزيون يوم فاسي

المرح يمكن من التفتت في البرنامج - بعد من الانحلال والانهيار باي كلام

فيلم ندى السينما (الرجل)

جاءت منه ندى مشاهد هامة كاشفة على اوضاع عرفت انفسنا - الفيلم ممتازا - ولكن جاد في يوم من الأيام

ويا ندى السينما

ارجو انما القضاة القضاة او من لادته من ندى من تشويه - ووضع فاسي للثقافة في موقف محرج لا يستطيع فيه غير التفتت ومحاولة شرح الفيلم

رياح التفتت لم تهب بعد

على التلفزيون كما جيت على الاذاعة - وكذا لود ان - يقدم برنامجا في دور السينما يرتكز على السوفياتييه المبررة من التشايد المبررة بعينه مقام الحياة في قهر ريتا به علاقات الحرة وتكامل

ولكن يبدو ان التلفزيون مشغول بما هو اهم

تكتة ٨٤ - كتبت الرقابة تغير اسم مسهرة دول مصابه بابا - ولا - وفلا - غير الاسم إلى - دول مصابه بابا - ١١

علاء دواره

علاء دواره



هيام ختمه

التلفزيون يسجل حفل منوعات اليوم

المخرج وثق حبيب يسجل اليوم حفل التلفزيون العربي من كادي اوماك تشترك فيه هيام كريمة وراقص وراقصة سيد محمد لوت وراقصة سلطان وراقص جدد وغيرهم يدر

التيارات في السينما

التيارات في السينما

التيارات في السينما

التيارات في السينما

التيارات في السينما

التيارات في السينما

حرب الشياطين.. في السلفادور

كاتبة أمريكية تزيح الستار عن :



لم تكن (جوان) تستمع كثيرا لما تقوله خادمتها.. فلم تكن تصدق ان كل الاحوال تحدث في السلفادور.. ولكن خادمتها ذكرت لها بما حدث لها شخصيا قبل ان تغادر وطنها - السلفادور - وتهاجر الى امريكا لتصبح خادمة في المنازل..

قالت الخادمة ان اخاهما قتلوه في اغسطس ٨١ وهو نائم في سريره.. ذبحوه كما يذبحون الشاة.. اما اياهما فقد نجيا من القتل بجمرة..

بينما كان نصيب الامم الضرب الشديد..

ولذلك الخادمة القادمة من السلفادور ان ١٢ شخصا من اقربها اخذوهم من منازلهم ذات ليلة من ليالي اغسطس.. واخذوا من يومها.. حتى وجدت جثثهم متفلة في مكان اخر..

كانت الخادمة تلج على الكاتبة الامريكية.. ولا تكف من النصيحة به حتى كادت ان تصبى بها.. فقامت لها.. (اطيشتي.. سوف ابقى واثق بك.. في الكتيبة)..

لكن الكتيبة.. هي الاخرى ليست مكانا آمنا في السلفادور فقد قتل في داخلها (الاسقف) وهي يقرأ الصلوات.. خر صريعا غارقا في ماله..

وعندما ذهب الكاثوليك الى الكاتباتية وصلوه على جثته.. انطلق الرصاص من كل مكان فقتل ٢٠ رجلا وامرأة..

وتكررت حوادث الارهاب في الكاتباتية..

وقد استطاع التلفزيون الامريكي (سي.بي.بي.اس) تصوير فيلم واقعي من حادث قتل داخل الكتيبة.. اثار فزع المشاهدين ولقاهم.. خصوصا ذلك الكاهن القادر للتاجين من الموت وهم يدسون بالدماء على جثث اخوتهم او على الاجساد ما يلي من اجسادهم..

ان الكتيبة في السلفادور مكان خطر لا تاتي حياتك وانت في داخله.. وهي خطر سياسي له معنى وليس فريدا ان تجد على مقاعد الكتيبة فترات من دم..

الكتائب امريكي.. والنشاز برطاني

تذكرت (جوان) ما قالته خادمتها وهي تقف امامها في السلفادور مع زوجها..

كانت تجربة قاسية جعلتها تعرف المعنى الحقيقي للموت والدمار والذهاب..

ونقصت التجربة عن كتاب صغير يضم كل مشاعرها وملاحظاتها ونتائج بحثها من الحقيقة..

والخريف ان الكتاب الذي يحمل اسم (السلفادور) لم يتبع في امريكا.. وانما اخرجته دور النشر البريطانية.. وقد كان متفهما ان هذه الكاتبة الامريكية مؤلفة لكتاب نشر امريكي.. خصوصا وان موضوع (السلفادور) امرى مائة في المائة بحيث يكاد يصح موضوعا داخليا ضمن به الرأي العام الامريكي ويتبع فقراته نظرا لتدور حكومتهم في السلفادور..

لكن يبدو ان روح النقد التي يحملها كتاب (جوان ديبون) لم يشجع دور النشر الامريكية على طبعه..

وبعد صفحات الحساب لا تريد من اللغة الفلوفلة لم تدخل في التفاصيل او تافس الواقع السياسي وانما اهتمت برسم لوحة فنية للواقع..

بلد الخوف الدائم

قول (جوان) انه عندما هبطت بها الطائرة في مطار العاصمة (سان سلفادور) الجديد الذي لا يزيد عمره من ثلاث سنوات.. وجدت كل شيء خالوا ميجورا وكان قرونا طوبة قد مسمت..

وعندما سارت بها السيارة طوال الاربعين كيلو مترا التي تفصل بين المطار والبلدية لم تر شيئا من الجنة التي طلت اسمتها ولم تشهد العالم السياحية التي طلت جديت الكثيرين الى شواطئه السياحية وفنادقه الفاخرة..

لم يجد هناك فندقا يلقى بالضيوف المعروف وانما اشباح ضالقة.. وليس هناك سوى رجال مسلحين وقوات تحيط بك من كل جانب تكاد تهرق انفاسك دون ان تقرب منك..

ومند اللحظة الاولى في المطار والدفاع الرشاش مصوبة نحو صدره.. وعلى طول الطريق سحب فوسفورية.. وامطار استوائية لها رائحتها الميزة.. وابيار جالمة.. وكلايب خالصة وسيارات مصفحة.. وزجاج مضاد للرصاص..

لقد اخذت مظلم الحياة الطبيعية.. ولم يجد هناك مستوى الترفيه والجوهر والخوف الدائم..

صحف الصباح تكفي

صحف الصباح (لايتا جرافيك) و (والدريدو دي هوى) تعمل كل يوم على صفحاتها الاولى قصص تدير قرائها.. ام وظلما جدا خبيين في سرورها.. رجال مجهولون يطاردون اخرين ارباب.. جنة لا يعرفون صاحبها طلاقة التي جانب الطريق.. وجوه الضحايا دافسا مشوهة بحيث يصعب التعرف عليهم..

وبعد فترات صحف الصباح يصعب من الصعب تغطية وجبة الاطعام وتقوم السفارة الامريكية بقرابة الصحف بمتابعة لانها تعتقد عليها في كتابة تقريرها الاسبوعي الذي تذكر فيه عدد الضحايا.. ولا تغفل السفارة الامريكية ان مطلع القتل من رجال الحكومة وان الضحايا هم أبناء الشعب..

يقول تقرير السفارة الامريكية في سان سلفادور بحث به الى واشنطن يوم ١٥ يناير ١٩٨٢ ان هناك ٦٩.٩ ضحايا سياسيين قتلوا في الفترة ما بين ١٦ سبتمبر ١٩٨٠ و ١٥ سبتمبر ١٩٨١.. اي في عام واحد ونصف التقرير ان ٩٢٢ من الضحايا من قوات الامن و ٩٥٢ من الارهابيين اليساريين و ١٢٦ من المدنيين و ٢٨٨٩ مجهولة هويتهم.. ويستطرد التقرير الرسمي الامريكي قائلا انه (لا يمكن تحديد المسؤولية بشكل قاطع.. لكن للوفاء هنا ان هذا كبريا من القتل الجيوليون قد تم تصنيفهم على يد قوات الامن الحكومية سواء من هم في الخدمة او خارج الخدمة)..

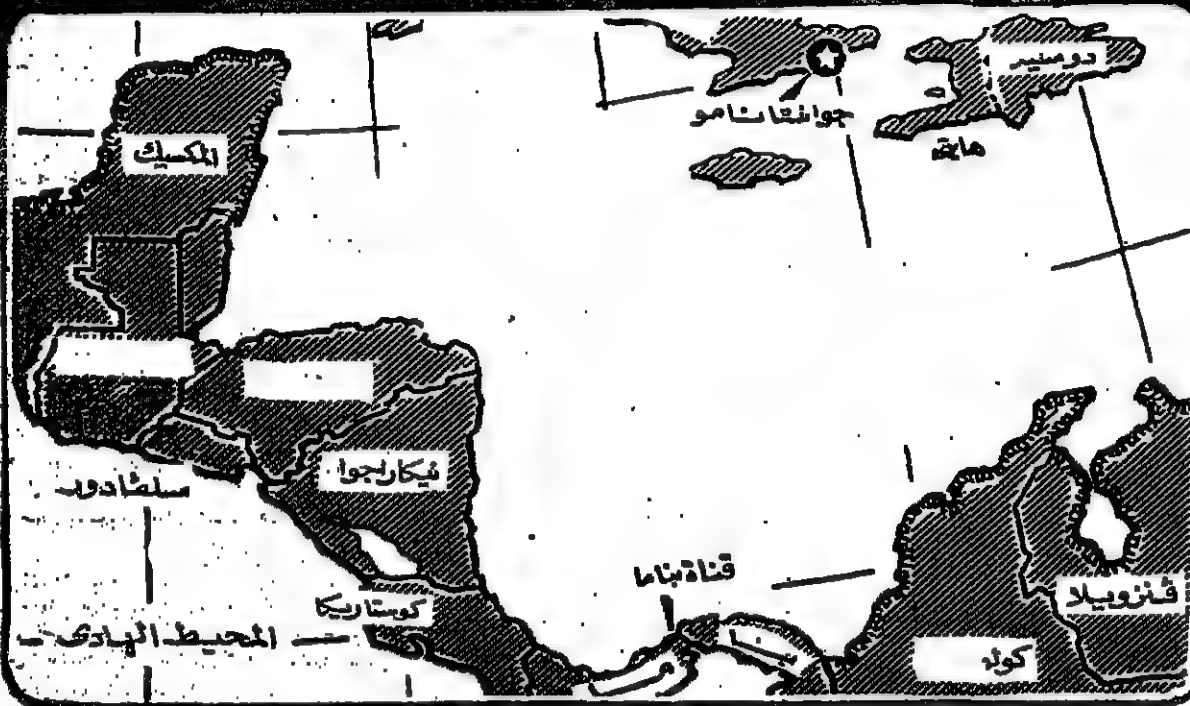
مشهد كل يوم

اما لجنة حقوق الانسان في سان سلفادور فلارفضة تفوق الزحام

هاجموا الكنيسة

وقتلوا الأسقف

.. والمصلين !



(جون سوليفان) وقتل اثنين من الصحفيين الامريكيين لشؤون الاصحى الرولى..

والى نفس القدر جاز الحقوق اكثر من مرة.. ويخون ويقتول من جرائم قتل راح ضحيتها امريكيون وامتنعت اصحاب الانظمة التي بعض العاملين في (شيراتون) ولم ان الجريمة لم تقع فوق ارضه.. ومما اثار الرصاص بالغة على جدران حائط حيوة في الشيراتون ومما اثار الخوف والرهبة يسطرون بالندق والنجى الاثني لتمام فيه.. الناس في هذا الحي (الاسكافول) يمشون بالزحف وهم يرادون معاقبة الابنية وطلاهي الضحية..

ومن كثرة ما سمعت الكاتبة الامريكية (جوان ديبون) ان الشيراتون.. رفقت ان تقيم فيه.. وقالت انها لنسى بالخوف كما دخلت هذا الفندق..

كانت (جوان) تتناول طعام العشاء مع زوجها في غرفة مطعم صغير بالقرب من مبنى السفارة الكسيكية عندما هطلت الاطراف بغزارة وانفكع التور وساد ظلام موحش.. بينما مرت سيارة في الشارع فقامت بقتل من شياها شخصي لا تبين ملامحه ولكنه سمع صوت الرصاص الناطق من مسنده..

اسرعت (جوان) باطفاء الشمعة الوحيدة للضوء على مائدة.. وانتابها خوف لم تعرف مثله من قبل فلهه باله كان كاسيا على نفسها لانها من شدة الخوف احسنت بالالهة..

ماذا تقول امريكي؟

كل هذا الخوف.. والحكومة الامريكية لا ترضى.. بل هي انما لا تعرف.. والرئيس الامريكي يتحدث عن السلفادور امام البرلمان الانجليزي قائلا بأنه منذ الفرجح اليهودي من مصر كتب للامريكيين عن الرجال الذين هجروا ووافروا من اجل الحرية.. كانوا من ثورة (سيدنا موسى) فصرخ الصياد ومن القمامة سجن (الاسكافول) في ياديس ايقانا بضمير الانسان وعن مقاومة الشعب البولندي لاحتلال النازي في نهاية الحرب العالمية الثانية.. واليوم نجد دليلا جديدا على مقاومة الانسان في احد بلاد امريكا الوسطى..

لقد راينا قيصا وافلاما وفراغا مقالات من الصحفيين المتجملين ضد الحكومات السنية.. ثم اعطى الشعب فرصة التعبير من رايه والاعلاء بصوته في صناديق الانتخابات لاختيار الحكومة التي تملك تصور الناس ان احدا لن يستجيب لنداء الديمقراطية فالديانة صوريهم ثوار محاربين بقانون الحكومة السنية.. كتمت كذبوا الى صناديق الانتخابات.. تحملوا الكمال التي نصبت والرصاص الذي اطلق وتنادوا اميلا طوبى وانتخبوا حكومتهم..

وهكذا اكتشف ام الذين يقولون بانهم ثوار ومقاتلون.. انهم ملاة كوبا.. اما مسيرة الحرية في السلفادور فسيكون زخم كل شيء..

هذهمة النساء

وقد استمعت الكاتبة الامريكية لخطاب ريجان بينما كانت تسمى بالخوف في السلفادور وتذكر كلمات (ريجوت واي) في صحيفة (النيويورك تايمز) الامريكية يصف بها نوع القتل الذي للامريكية العسكرية في السلفادور.. ويقول بأنه اذا قيل له بقله ان يتسلق الى

تفعل ذلك الشيء مرة اخرى.. لمقابلك هو القتل !!

البقية ص ١٢

فرق الصوت

وتحصل الكاتبة الامريكية (جوان ديبون) على تقرير يمت به القسم السياسي بالسفارة الامريكية في السلفادور الى وزارة الخارجية الامريكية فاصبح جزءا من (الارشيف السري) للحكومة وهو يتسائل ظاهرة (فرق الصوت) التي انتشرت في السلفادور واصبح الناس يرون انار جرائمهم دون ان يعرفوا من هم اضلالها..

صحيح ان اصابع الاتهام تشير الى القتل وتعرف من ينفذ وراهم ولكنه اتهام بلا دليل.. لم ان احدا لا يبالي بالبحث من الدليل فالحكومة هي المسئولة وهي القاتلة ومن الذي يحاسب الحكومة..

يقول التقرير الامريكي ان (فرق الصوت) التي تمت الرعب وتبني اعمال العنف تبدو غامضة للكثيرين وتثير الجدل حولها لكن الكثيرين من أبناء السلفادور لا يستويهم هذا الجدل.. ولا يسألون من الذي انشا فرق الموت.. لانهم يعرفون الحقيقة بعضهم..

لكننا - اي السفارة الامريكية - لا نعتقد بان تلك الفرق مؤسسات دائمة وانما هي جماعات تشكل وفقا للحاجة اليها ولتدنية معينة.. تعرف بعد الفراغ منها.. كما ان عضويتها ليست ثابتة او محددة او مرفوعة وانما هي اسم بعض النشيين الى جانب غيابة وجنود من فرق الامن..

وقد تأكد ذلك عندما اعترف المتحدث باسم الجناح اليمني هو (ديبري دي ايسون) بان قوات الامن تستخدم فرق الموت عندما يقومون باعمال مشهورة او غير رسمية !!

الصوت.. السباحي

ان الموت رعب خصوصا عندما تنتشر رائحته ويصبح زادا يوميا للجميع.. لقد قضى الارهاب على كل شيء جميل.. وعندما امتدحت يد الكاتبة الامريكية الى مجلة الدعاية والسياحة الوجودية امام كرسياها في الطائرة لفت نظرها مائل جبهة لتفتحن هما (اللايون) و (بورتلاند ديابلو) باعتبارهما جنة الله على الارض.. صور طوبى فائقة.. مكان رومانسي يمت على الاسترخاء..

وعندما التقت الكاتبة باحد مساعدي الرئيس السلفادوري سألها عما اذا كانت قد زارت (اللايون) واخذ يشرح لها وصفا جغرافيا وجماليا لا تشاهده هناك.. ان مساعد الرئيس لم يشر الى الجثث التي تملأ الكان الجميل..

هناك في اجمل المناطق السياحية يمدحون الضحايا ويقفون بجثثهم.. والى هناك يحملون جثثا قتل في اماكن اخرى يجمعونها هنا..

لقد كرهت (جوان ديبون) المكان.. لدرجة انها تمنى ان تشاء.. ان نمحوه من ذاكرتها.. انها تشاء رائحة الارهاب في كل مكان..

جريمة في الشيراتون

حتى فندق (شيراتون) بكل اقلاته وشعوبه واجراءات الامن الحدية به اصبح مسرحا للجريمة..

مما اثار الاطفال يرحون حول حمام سباحة الفندق ومنازل النساء الجميلات يرتدين اخر صيحات الموضة لكن اماكن انتظار السيارات بفسلها من الفندق جدار من الزجاج المضاد للرصاص.. ورواد البار يحطون في اديمهم حجاب صخرة لا تضم جوارات سفرهم والرافهم الخاصة.. وانما تخفى سمسما للدفاع عن النفس منه التورم..

وفي فندق (شيراتون) في (سان سلفادور) قتل الصحفي الامريكي



كتاب جديد

محمد العزبي

التي تذكرها السفارة الامريكية.. وتقدم اللجنة ارقامها بنشر صور لها يتبنى من الضحايا.. وكلها وجوه تثير الرعب بسبب ما حدث لها من تشويه سواء اثناء التعذيب او بفضل الحيوانات والطيور الجارحة بعد اقلها في الطريق..

والسافر الى السلفادور لا يهتم بسمي العملة.. ومواعيد الطائرات ومتاخرين التاخير مطما يبحث بانسية لى بلد اخر.. وانما يهتم باشياء اخرى تتعلق بامته.. وبما يمكن ان يجده من رؤوس بلا سيون اذ خطفت التسوق جيون الاولى.. وبما يتوقعه من مراقبة اجنزة الامن او خرج من الطريق العام..

والكاتبة الامريكية (جوان ديبون) لا تسي مشعا يترك كل يوم نساء حريات باقيات يجلسن على الارض منذ الصباح الباكر امام مكتب القبوليين.. يشن بعضهن من ازواجهن او ابنائهن الذين اخفوا بين يوم وليلة..

تنقل النساء الوظيف الرسمي الذي يقدم لهن في تكسل ولا ميلاة اليوم صور يسم ما لدى الحكومة من معتقلين..

تطلع جيون النساء الى الصور بلا تعبير ولا تطبيق فهن يعسفرن ان الحقيقة ليست في (اليوم الصور) وليست لدى الحكومة.. وتطلع بالاليوم الى جارتها الاخرى حتى يتبنى الطيور فتشود كل واحدة الى بيتها وهي واقفة ان رجلها قد قتل وفيه الاسر.. فتدور مرة اخرى لمل وعسى..

جثث.. في دورات المياه

ولقد تعود الاطفال ان يسرعوا اذا وجدوا تجمعا للشرد في الجو لهذا يمتن ان جثة ضحية قد طوت..

وعندما يجد الكبار تجمع الاطفال يتقدمون الى المكان لطعم يتعرفون على الضحية..

والحقيقة ان هذه المناظر للشرة للزعر لم تعد تخيف احد في السلفادور.. ولم تعد امرا غريبا.. فاجساد الموتى تجدها في دورات المياه.. وفي محطات الاوتوبيس.. وفي مقالب الزبالة.. وفي الاسان الجهورية.. وبعضها يظهر بشكل جماعي بالقرب من بحيرة (لويانجو) في اطراف المدينة..

لقد اصبح ظهور الموتى في الشوارع امرا طبيعا.. مثل مشهد في فيلم مرعب.. او كابوس مستعبر..

بسم الله الرحمن الرحيم

رويال كارد

نيسان

سيارة النقل
ماركة
ما جبروس
انالية
دور ١٩/٨٤

سيارة النقل
ماركة
ما جبروس
انالية
دور ١٩/٨٤

سيارة النقل
ماركة
ما جبروس
انالية
دور ١٩/٨٤

سيارة النقل
ماركة
ما جبروس
انالية
دور ١٩/٨٤

بتترول مصر .. بين أيدى مصر!

من القلب

كانت أزمة الرهائن في طهران هي المحور الذي دارت حوله انتخابات الرئاسة الأمريكية ..

وقد أدى عدم الانسحاب من البلقان واليمن الجنوبيين في طهران إلى تغيير نتيجة الانتخابات ..

الآن بدأ المرشحون للرئاسة يثيرون موضوع قوات البحرية الأمريكية في لبنان وضرورة انسحابهم خوفاً على ارواحهم .. ويمكن أن يكون جود البحرية ورائته .. السياسة الأمريكية والعربية في بيروت مما قد يؤثر في نتيجة الانتخابات ..

لذلك أحسن العرب اختيار أرواح الله الجديدة فقد استبدلوا من الانتخابات ومن عام ١٩٨٤ .. بتزوير أن يكسبوا متحدثين ..

فهل يتحقق ذلك !!

محسن محمد

إمضاء يساوي ملايين ..

شركة مصر للتأمين



إبراهيم عفيفي

٥١ سنة .. خدمة في الصحراء منذ سنة ١٩٥٤ العمل في شركات البترول عمل وطني كالتجربة تماماً .. التجربة اكتسبت الثابتة .. والاقتصاد في كل شيء .. لأن الله في الصحراء غير مسمون ..



إبراهيم عثمان

أمين صندوق اللجنة الثقافية لشركة بترول بلادي .. الشباب المقدم على الزواج يمكنه أن يستفيد من تجربة العمل في الصحراء .. فهنا الشركة توفر للعاملين كل شيء .. وهذا يعطيهم فرصة لا تكرر جزء كبير من مزاياهم .. وساعد على الزواج متحدثين ..



فهمي سري

٤٨ سنة - رئيس مجال معسكر تحول الملين .. يعمل في الصحراء من ١٥ سنة ..

وجدت صعوبة في البداية .. فقد انتقلت من المنزل في القنصلية الأمريكية إلى العمل في الصحراء .. لكنني اعتدت التعامل الآن مع كل شيء في البيت الجديدة .. وأجد سعادي في إنهاء الأعمال الإدارية .. ثماني مع الإدارة العليا .. حيث عمل ضابط اتصال بين الطرفين ..



إبراهيم زهران

جيولوجي - ٤٠ سنة - رئيس اللجنة الثقافية لشركة خليج السويس ..

عملت ١٧ سنة بالصحراء .. انتقلت خلالها من الصحراء الغربية إلى الغربية ثم سيناء وأخيراً خليج السويس .. أشعر بالفخر كلما وثقت لعملي أرضاً مصرية جديدة .. فأنشر على أثار المصري والقادم وأحيى بقيتي كعربي ..

وراء كل قطرة بتترول تضاف إلى رصيد مصر .. قطرة عرق لواء من أبناء مصر .. هؤلاء الذين هجروا حياة المدينة .. وحرروا أنفسهم من دفة الحياة في أسرة .. وعاشوا في الصحراء ، يصارعونها وتصارعهم من أجل استخراج الذهب الأسود ... ماذا يقولون عن حياتهم في الصحراء ؟!



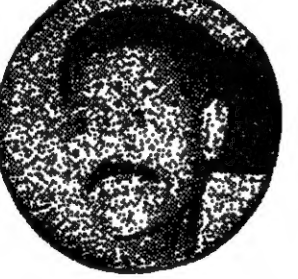
أحمد علي متولي

رئيس وحدة الاسلك والتكس شركة بترول الصحراء الغربية .. عمل ٢٤ ساعة يومياً في الاتصالات المستمرة مع مواقع العمل .. وهذه الاتصالات تؤمن العاملين وتزيل وحشة المكان .. وتجعلهم يشعرون كأنهم في بيوتهم .. سيكون الاتصال أيسر بين العمال وأسرهم .. عند استعمال دائرة البكرين ..



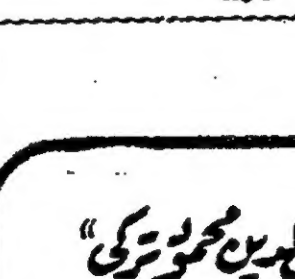
أحمد علي متولي

مهندس شرف على مصنع الغاز بقل أبو الفراق .. انضم في القاهرة لتقارن في المصنع في تلك الفترة .. دون أن تعرفوا حجم الجهد الذي يبذلته عمال وشباب مصر حتى يتم تنفيذ هذا الخط .. أنا نعمل في ظروف صعبة جداً .. وبعداً عن كل شيء .. واضطروا مثلاً إلى شق الجبل حتى يصل الغاز إلى مؤسسات مصر الصناعية .. مثل محطات كهرباء جنوب القاهرة ومصانع الحديد والصلب والاسمنت ..



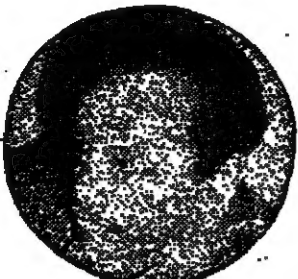
أحمد علي متولي

رئيس اللجنة الثقافية لشركة بترول خليج السويس .. الصحراء علم الاقتصاد على النفس .. والتأثير على الآخرين .. لكنني أحياناً أشعر مرعباً .. فأنشأ بالأمم المتحدة .. ليت مشكلة الاتصالات التي تفرق بيننا ..



أحمد علي متولي

رئيس اللجنة الثقافية لشركة بترول خليج السويس .. الصحراء علم الاقتصاد على النفس .. والتأثير على الآخرين .. لكنني أحياناً أشعر مرعباً .. فأنشأ بالأمم المتحدة .. ليت مشكلة الاتصالات التي تفرق بيننا ..



إبراهيم علي نزار

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..



إبراهيم علي نزار

مدير شؤون إدارية بحقول أبو الفراق .. العامل هنا يعيش مع زلزاله الصاعق الوقت الذي يعيشه مع أسرته وهذا يخلق نوعاً من التكاتف في مجتمع العاملين بالصحراء .. أما المشكلة الرئيسية فهي القلق على الأسرة لعدم توفر الاتصالات الهاتفية .. ثم التلوث .. على المدى الطويل .. في تربية الأولاد .. بين الأب والأم ..



إبراهيم علي نزار

رئيس اللجنة الثقافية لشركة بترول خليج السويس .. الصحراء علم الاقتصاد على النفس .. والتأثير على الآخرين .. لكنني أحياناً أشعر مرعباً .. فأنشأ بالأمم المتحدة .. ليت مشكلة الاتصالات التي تفرق بيننا ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

رئيس اللجنة الثقافية بالملين عندما جاء عمال مصر إلى الصحراء بعد عام ١٩٦٧ ، خاصة منطقة الملين .. كانوا يملكون إرادة التحدي من أجل مصر .. وعندما تغير البترول ، كان ذلك أيلاناً بيده التحدي .. وبقدرة الإنسان المصري على تحويل الهزيمة إلى نصر في مجال الإنتاج وزيادة الدخل القومي ..

شركات تركي

فقد أثبتت التحاليل التي قامت بها كلية الهندسة بجامعة القاهرة تفوقه في: ١- مقاومته للضغط بنسب أكبر تصل إلى ٨٠% ٢- مقاومته للزلازل بنسب أكبر تصل إلى ١٣٨,٨٩%

رخام تركي

بكل فخر:

صنع في مصر

رخام تركي

للمرضيات - المحارط والواجهات - السطوح - الحمامات والمطابخ - الكهلات - وصيغ أخرى الرخام تركي

رخام تركي

جميع المقاسات متاحة حتى ٣ × ١,٢٠ متر ويمكن طلبها من ١٠ م.م. ويجمع الألوان رخام تركي

رخام تركي

عمر طول .. وسرعة ..

مطلوب موزعين في مصر والبلاد العربية الإدارة والمصانع: له ١٧ طريق مصر/ الإسكندرية الزراعي - قايسوب تليفون: ٩٥٦٠٩٣ / ٩٥٦٦٠٣ / ٩٥٧٠٩٩ برقية: حديشة/ القاهرة - تلس: Telex 92533 UN TURKY

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

أخذت شركات وزارة الصناعة

الأفراد - شركات القطاع العام والخاص - الهيئات - الجمعيات التعاونية - ومراكز الحكم المحلي

فتح باب الحجز اعتباراً من السبت ٨٤ يناير ٨٤ بالتقويم القبطي

السيارة الكهربائية

السيارة الكهربائية

الإدارة العامة للمبيعات والخدمات

الجور والاستعلام ٧٠ شارع الجمهورية/ القاهرة ٩١-٢٥٧/٩١٣٢٤١

عرض متكامل

صيداوى وشركاه

صيداوى وشركاه

صيداوى وشركاه

صيداوى وشركاه

صيداوى وشركاه

صيداوى وشركاه

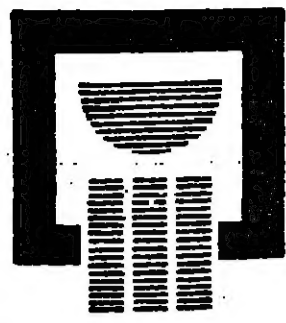
صيداوى وشركاه

صيداوى وشركاه

صيداوى وشركاه

صيداوى وشركاه

هكذا صنع الأهل



البنك الأهلي المصري

NATIONAL BANK OF EGYPT

تأسس في ٢٥ يونيو ١٩٩٨ - سجل تجارى رقم (١) القاهرة

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٣

(القيمة بالآلاف الجنيهات)

الخصوم	يونيه ١٩٨٢	يونيه ١٩٨٣	الأصول	يونيه ١٩٨٢	يونيه ١٩٨٣
مجموع الودائع	٢ ٣٦٤ ٢١٤	٣ ٠٣١ ٣٦٠	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	١ ٨٠٦ ٣٦٣	٢ ٥١٤ ٩١٩
قروض لأجل بالعملة الأجنبية	٣٣ ٢٦٧	٣٣ ٢٦٧	مجموع الاستثمارات	١٨٩ ٤٤٨	٢٠١ ٣٧٤
مجموع البنوك	٩٢٢ ٥٠٤	١ ٣٥٥ ٩٥٥	مجموع القروض والسلفيات والخصم	١٠٧٨١ ٦٨٩	٢ ٣٤٥ ٢٨٦
دائرو التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى	٣٦٩ ٠٢٢	٤٤١ ٤٦٨	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٢٢٨ ٢٩٦	١٩٤ ٤٧٣
التخصصات	٢٠٩ ٣٦٧	٢٧٢ ٢٥٢	أصول ثابتة	٦٧٤	٨٢٠
مجموع حقوق المساهمين	١٠٨ ٠٩٦	١٢٢ ٥٧٠			
إجمالي الخصوم	٤ ٠٠٦ ٤٧٠	٥ ٢٥٦ ٨٧٢	إجمالي الأصول	٤ ٠٠٦ ٤٧٠	٥ ٢٥٦ ٨٧٢
التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة			التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة		
وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٥ ٤٢٣ ٦٨٠	٥ ٩٥٨ ١٩٦	وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٥ ٤٢٣ ٦٨٠	٥ ٩٥٨ ١٩٦

محمد عبد المنعم رشدي

رئيس مجلس الإدارة

حساب الأرباح والخسائر

(القيمة بالآلاف الجنيهات)

الإيرادات	يونيه ١٩٨٢	يونيه ١٩٨٣	المصروفات	يونيه ١٩٨٢	يونيه ١٩٨٣
إجمالي الإيرادات	٣٤٥ ٥٢١	٣٩٣ ٧٩٥	إجمالي المصروفات	٢٨٢ ٢٨١	٣٣٦ ٠٠١
			الفائض القابل للتوزيع	٦٣ ٢٤٠	٥٧ ٧٩٤
	٣٤٥ ٥٢١	٣٩٣ ٧٩٥		٣٤٥ ٥٢١	٣٩٣ ٧٩٥

تقرير مراقبي الحسابات

تضمن كل ما نص القانون ونظم البنك على وجوب إثباته في وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر مطابقة مع ما هو واقع تلك الحسابات وأن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونيو ١٩٨٣. وأن حساب العمليات الخاصة بين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.

الميلقات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها بمراد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية مطابقة مع ما هو وارد بملفات وسجلات البنك في الحدود التي قبلت فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية.

محمد عبد الله زروق م.م. رقم ١٦٩٨
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصريين

محمد كامل صالح م.م. رقم ٤١٣
رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصريين

حقق البنك الأهلي المصري

- إجمالي ميزانية قدره ٥٢٥٧ مليون جنيه بزيادة ٣١٪.
- عائدا لخزانة الدولة في صورة أرباح وضرائب قدره ٨٧ مليون جنيه.
- معدلات نمو قياسية في أنشطته الأساسية على الوجه التالي:

البنك الأهلي المصري على الصعيد العالمي:

- حقق التواجد المصري في الأسواق المالية العالمية.
- باعادة افتتاح فرع بلندن.
- بطرح أول سندات مصرفية مصرية باسمه بقيمة ٤٠ مليون دولار تم تغطيتها بالكامل بسوق لندن.
- مول تجارة مصر الخارجية بأكثر من ٥٢٠٠ مليون جنيه مستخدما التسهيلات الميسرة التي تستند إلى نظم دعم الصادرات وكذا التسهيلات المصرفية المقدمة له من مراسليه في الخارج.
- ساهم في مجموعة بنك تجارية عالية ومجموعة شركات تجارة دولية لكل منهما تواجد في كيبات الأسواق المالية والتجارية.
- تغطي شبكة مراسليه بالخارج ما يزيد على ١٣٠٠ بنك في كافة أنحاء العالم.

البنك الأهلي المصري على الصعيد المحلي:

- بلغ مجموع الودائع بالعملة المحلية والأجنبية نحو ٣٠٣١ مليون جنيه (زيادة ٢٨٪).
- بخلاف شهادات الاستثمار البالغ إجمالي مبيعاتها ٢٤٠٣ مليون جنيه (زيادة ٢٤٪).
- قدم قروضا بالعملة المحلية والأجنبية لكافة قطاعات النشاط الاقتصادي فاقت في مجموعها ٢٣٤٥ مليون جنيه (زيادة ٢٣٪).
- ساهم في إنشاء ٥٨ مشروعا تغطي مختلف الأنشطة الاقتصادية - تزيد رؤوس أموالها عن ١١٠٠ مليون جنيه يسهم البنك فيها بنحو ١١٧ مليونا.
- يوفر جميع الخدمات المصرفية من خلال شبكة فروع (١٧٠ وحدة) تغطي سائر أنحاء الجمهورية (زيادة ١٩ وحدة).